

पाठभाग के प्रश्न

1. “बादल को देखकर घड़े को नहीं दुलाना चाहिए।”
दूकानदार ने ऐसा क्यों कहा?

उत्तर: पैन में स्याही भरवाने दूकान की ओर जाते वक्त साहिल ने पैन में बची हुई स्याही ज़मीन पर छिड़क दिया। दुकान में स्याही नहीं थी। साहिल द्वारा पैन में बची हुई स्याही छिड़कने की बात बेला

ने दुकानदार से कहा। तब दूकानदार ने ऐसा कहा।
कहने का अर्थ है - किसी वस्तु को मिलने की प्रतीक्षा
में हमारे पास की वस्तु को नहीं छोड़ना चाहिए।

‘जब वह उसके पास आकर
बैठी उससे नज़र नहीं मिला
पाई।’ क्यों?

उत्तर: बेला को मालूम था कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है। गणित के मास्टर ने साहिल के सामने उसका अपमान किया। इसलिए वह साहिल से नज़र नहीं मिला पाई।

3. "इन बच्चों को अपने चारों ओर खेलते देखकर गाँधीजी की मूर्ति ऐसी दिखाई पड़ती जैसे और समय से कुछ अधिक मुस्कुरा रही हो।" इसका मतलब क्या है?

उत्तर: हमेशा की तरह बेला और साहिल मित्रों के साथ गांधी चौक की बालू में खेले। सबरे और शाम को कई लोग विश्राम करने वहाँ आया करते थे। लेकिन अब अपनी चारों ओर खेलते निष्कलंक बच्चों की प्यार भरी दोस्ती देखकर गाँधीजी की मूर्ति को और समय से कुछ अधिक मुस्कुरा आई।

4. "यह बरिशों से पहले की बारिश का एक दिन था।"
कहानी के प्रसंग में यह कैसे सार्थक होता है?

उत्तर: साहिल और बेला गहरे मित्र थे। वे एक ही क्लास में एक ही सेक्शन में पढ़ते थे। उनका स्कूल पाँचवीं तक था। अगले वर्ष दोनों को अलग-अलग स्कूल जाना है। वह दिन उनका उस स्कूल में आखिरी मिलन था। बिछुड़न के समय दोनों की आँखें अनजाने भर गईं और आँसू बारिश के समान बरसा। इसलिए इस प्रसंग में यह प्रयोग बिलकुल सार्थक है।

साहिल की आँखें	चलती - फिरती खून की प्यारी - प्यारी बूँदें
चलती बीरबहूटियाँ	बीरबहूटी की तरह लाल
साहिल के आँसू	बीरबहूटी का रंग
साहिल की चोट	बरिश की बूँदें

उत्तर:

साहिल की आँखें	बीरबहुटा की तरह लाल
चलता बीरबहुटियाँ	चलती - फिरती खून की प्यारी - प्यारी बूँदें
साहिल के आँसू	बारिश की बूँदें
साहिल की चोट	बीरबहुटो का रंग

● **कहानी की तुलना किसके साथ की गई है? लिखें।**

उत्तर:

+ साहिल को लाल आँखों की तुलना बीरबहूटो से की गई है।

+ चलता बीरबहूटियाँ धरती पर चलतो - फिरती खून की प्यारी - प्यारी बूँदों के समान है।

+ साहिल के आँसू बारिश की बूँदों के समान है।

+ साहिल को चोट बीरबहूटो के रंग सा है।

● कहानी की घटनाओं को सूचीबद्ध करें।

● **घटनाओं के आधार पर पटकथा तैयार करें।**

दापावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफ़ेद पट्टी बाँधी थी। कोई 'सुल्ताना डाकू' तो कोई कुछ और कहकर चिढ़ा रहा था। 'ये क्या हो गया बेला', साहिल परेशान होते हुए पूछा 'छत से गिर गयी' बेला ने हँसत हुए कहा और कहा,

"बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में, गाँधी चौक में लंगड़ी टाँग खेलेंगे।"

"नहीं खेलेंगे, तेरे सिर में फिर से लग जाएगी तो?" "नहीं लगेगी" बेला ने ज़िद की।

कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर पटकथा तैयार करें।

उत्तर:

दृश्य:

समय : सबेरा

पात्र : साहिल और बेला

स्थान : स्कूल का आँगन

उम्र : लगभग साढ़े दस

वेश - भूषा: स्कूली वर्दी

छात्र - छात्राएँ स्कूल में अपने - अपने कक्षा की ओर जा रहे हैं। बेला आती है। उसके सिर पर सफ़ेद पट्टी बाँधी है। कोई 'सुल्ताना डाकू' कहकर उसे चिढ़ा रहा है और कोई कुछ और कहकर। बेला के सिर पर पट्टी देखकर साहिल परेशान होकर आता है।

संवाद:

साहिल : यह क्या हुआ बेला?

बेला : छत से गिर गई। बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में, गाँधी चौक में लंगड़ी टाँग खेलेंगे?

साहिल : नहीं खेलेंगे, तेरे सिर में फिर से लग जाएगी तो?

बेला : नहीं लगेगी। (बेला ज़िद करती है।)

साहिल : तो हाँ।

പഠി.

ഗ്യാരഹ സാല കാ ലടകാ ജാ രഹാ താ।

ബെലാ കെ പാവ് അभी भी काँप रहे हैं।

स्याही की बोतल अभी - अभी खाली हो गई है।

पानी की बूँदें अटकी हुई थीं।

वाक्यों में रेखांकित परसर्गों पर ध्यान दें, जिनके अर्थ समान और रूप अलग - अलग हैं। क्यों?

चर्चा करें।

उत्तर: ഈ മൂന്നു പ്രത്യയങ്ങളും 'ന്റെ, ഉടെ, ഉള്ള, ലെ' എന്നീ അർത്ഥങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

കാ, കെ, കി ഇവയുടെ പ്രയോഗം

ഇവ ബന്ധത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഈ മൂന്നു പ്രത്യയങ്ങളും 'ന്റെ, ഉടെ, ഉള്ള, ലെ' എന്നീ അർത്ഥങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ബെലാ കാ മന बहुत खराब था।

बरसात का दिन था।

बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं।

स्याही की बोतल अभी - अभी खाली हो गई है।

पानी की बूँदें अटकी हुई थीं।

കാ, കെ, കി ഇവ പ്രയോഗിക്കുമ്പോൾ പുല്ലിംഗ ഏകവചന നാമത്തിന്റെ മുമ്പിൽ 'കാ' ചേർക്കുന്നു.

ഉദാ: मोहन का लड़का।

'लड़का' പുല്ലിംഗ ഏകവചന നാമമായതുകൊണ്ട് 'കാ' ചേർത്തു.

പുല്ലിംഗബഹുവചന നാമത്തിന്റെ മുമ്പിൽ 'കെ' ചേർക്കണം.

ഉദാ: मोहन के लड़के।

'लड़के' പുല്ലിംഗബഹുവചന നാമമായതുകൊണ്ട് 'കെ' ചേർത്തു.

വിഭക്തിപ്രത്യയങ്ങൾ ചേർന്ന പുല്ലിംഗ ഏകവചന നാമങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ 'കി' ചേർക്കണം.

ഉദാ: मोहन के लड़के को बुलाओ।

मोहन का लड़का എന്നതിനോടുകൂടി 'കി' എന്ന പ്രത്യയം ചേർന്നപ്പോൾ का लड़का എന്നത് , के लड़के എന്നായി.

സ്ത്രീലിംഗ ഏകവചന നാമങ്ങൾക്കും ബഹുവചന നാമങ്ങൾക്കും മുമ്പിൽ 'കി' ചേർക്കുന്നു.

ഉദാ: मोहन की लड़की

मोहन की लड़कियाँ